



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DOS CURSOS DE TEATRO

PLANO DE ENSINO – 2022/01



TÍTULO : ESTÁGIO II

OBS.: Para se inscrever neste estágio, recomenda-se ao e à discente fazer a inscrição simultânea na TPET TEATRO E ENSINO: O PROCESSO EDUCATIVO EM CONTEXTOS DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL (TE087).

RESPONSÁVEL: PROF. DAVI DE OLIVEIRA PINTO

NUMERO MÁXIMO DE DISCENTES: 25

CARGA HORÁRIA: 100 horas

ORGANIZAÇÃO DA CARGA HORÁRIA:

Extensiva (uma aula de 4 horas por semana)

Compacta:

Obs: Em caso de disciplina compacta indicar:

1. Número de horas por semana:

2. período de realização da disciplina : de..... à

Não se aplica.

HORÁRIO PREVISTO e DIA(s) DA SEMANA PREVISTOS PARA A DISCIPLINA

Não se aplica.

ESPAÇO(S) FÍSICO(S) NECESSÁRIO(S) PARA O DESENVOLVIMENTO DA DISCIPLINA

Local onde se dará o estágio. Reuniões via Google Meet, se necessário.

ADAPTAÇÕES PREVISTAS EM FUNÇÃO DAS RESTRIÇÕES SANITÁRIAS

Todas as medidas necessárias, de acordo com o protocolo vigente, tais como uso de máscaras, álcool em gel e distanciamento físico, quando o estagiário estiver no local definido para executar seu Plano de Estágio.

EMENTA:

O estágio enquanto momento fundamental de integração de teorias e práticas aprendidas durante o curso e utilizadas para o exercício da docência em teatro nos de Educação Não Formal disponíveis.

OBJETIVOS:

- Favorecer o contato do estagiário com lugares e instituições de Educação Não Formal (e não escolares em geral) em que existam possibilidades de exercer a docência em teatro;
- Orientar o estagiário durante o planejamento, execução e avaliação de um Plano de Ensino;
- Orientar a reflexão sobre o estágio feito, ou seja, a análise da prática, por meio da escrita acadêmica.

CONTEÚDO(s)

- Plano de Ensino;
- Docência em teatro
- Escrita acadêmica;
- Outros assuntos correlatos ao estágio.

METODOLOGIA

- Orientações via Google Meet;
- Acompanhamento do estágio *in loco*.

FORMA(S) DE AVALIAÇÃO

Obs.: o Plano de Estágio II – que, assim como o estágio em si, pode ser feito individualmente ou em grupo – deve ser enviado pelo Portal Didático até o dia 11/07/2022. O Relatório de Estágio II deve ser feito individualmente e também enviado pelo Portal Didático desta disciplina até o dia 11/07/2022.

O formato do Plano de Estágio II deve ser:

- Página de Rosto; aqui se coloca o nome do autor (ou autores), o título dado ao relatório, a nota de natureza do trabalho, a cidade e o ano;
- Apresentação: aqui constam as informações básica sobre a oficina: o assunto principal; o público-alvo; a quantidade máxima de alunos; o local onde será dada a oficina; a duração total da oficina (mínimo de 32 horas), a quantidade e duração de cada encontro e as respectivas datas; o nome dosicineiros; são os dados de divulgação da oficina;
- Justificativa: aqui se argumenta em favor da proposta de oficina, ressaltando os aspectos em que ela pode contribuir para a formação do público-alvo; nesse item devem ser citados os autores listados nas referências bibliográficas (lembrando que citar inclui quatro procedimentos de escrita: 1) dizer o nome do autor citado; 2) introduzir a citação; 3) fazer a citação; 4) comentar a citação, integrando-a à

argumentação que constitui o texto da justificativa da oficina;

- Objetivos: aqui se descreve o que se pretende alcançar com os alunos ao longo da oficina; recomendo usar verbos no início da formulação de cada objetivo;
- Metodologia: aqui se descreve o formato de cada encontro e o tipo de atividades que serão feitas ao longo da oficina;
- Cronograma: aqui se diz o assunto a ser tratado em cada encontro da oficina;
- Material necessário: aqui se descreve o espaço e equipamentos necessários para a realização da oficina;
- Referências bibliográficas; aqui se listam os livros, artigos, teses, dissertações, filmes, documentários, textos literários (líricos, épicos ou dramáticos), entrevistas, notícias de jornal, documentos oficiais e outras fontes que fundamentam a proposta da oficina.
- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: clareza do texto (até vinte pontos); mínimo de cinco citações feitas de acordo com o indicado (até dez pontos); ligação evidente entre os itens que compõem o Plano (até dez pontos); normalização do Relatório, de acordo com o indicado abaixo; PONTUAÇÃO: de zero a 4 pontos.

O formato do relatório deve ser:

- Página de Rosto; aqui se coloca o nome do autor (ou autores), o título dado ao relatório, a nota de natureza do trabalho, a cidade e o ano;
- INTRODUÇÃO: aqui se contextualiza o estágio, onde foi feito, com quem, que características tem o contexto, os alunos e demais pessoas envolvidas;
- DESENVOLVIMENTO:
- Do contexto às descrições e discussões; aqui se destacam os traços do contexto de estágio que mais chamaram a atenção do estagiário;
- Das aulas aos relatos e reflexões; aqui se ressaltam os momentos das aulas que mais se destacaram para o estagiário;
- CONCLUSÃO: síntese dos aprendizados conquistados pelo estagiário e que foram objeto de descrição, discussão, relato e reflexão ao longo do relatório;
- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: clareza do texto (até vinte pontos); mínimo de cinco citações feitas de acordo com o indicado para o Plano (até dez pontos); ligação entre introdução, desenvolvimento e conclusão (até dez pontos); normalização do Relatório, de acordo com o indicado abaixo; PONTUAÇÃO: de zero a 4 pontos.

NORMALIZAÇÃO DO PLANO E DO RELATÓRIO: fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 (exceto nas citações recuadas e notas de rodapé), formato justificado, margens 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita).

A autoavaliação do Estágio II consiste na atribuição de pontos pelo aluno ao seu desempenho no estágio e deverá ser enviada pelo Portal Didático até o dia 11/07/2022. PONTUAÇÃO: de zero a 2 pontos.

Obs.: a documentação do Estágio II será recebida e conferida via Portal Didático.

A documentação necessária é:

- Carta de Apresentação; três vias assinadas e carimbadas pelo responsável do local onde será realizada a oficina;
- Plano de Estágio; três vias assinadas e carimbadas
- Termo de Compromisso.

Maiores informações junto ao orientador de estágio ou no endereço

<https://www.ufsj.edu.br/sesta/>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do teatro**: provocação e dialogismo. São Paulo: Hucitec, 2011.

JAPIASSU, Ricardo. **Metodologia do ensino de teatro**. Campinas: Papyrus, 2010.

VON SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes; PARK, Margareth Brandini; FERNANDES, Renata Sieiro.

Educação não-formal: cenários da criação. Campinas: Editora da UNICAMP/Centro de Memória, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Ana Mae. **Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais**. São Paulo: Cortez, 2012.

FERRAZ, Maria Heloísa C. de T; FUSARI, Maria F. de. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 2004.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

LIBÂNEO, Jose Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1990. -

MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino**: as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 1986.

Aprovado pelo Colegiado em 24/11/2021.

Prof. Davi de Oliveira Pinto
Docente Responsável

Profª Claudia Braga
Coordenadora do Curso